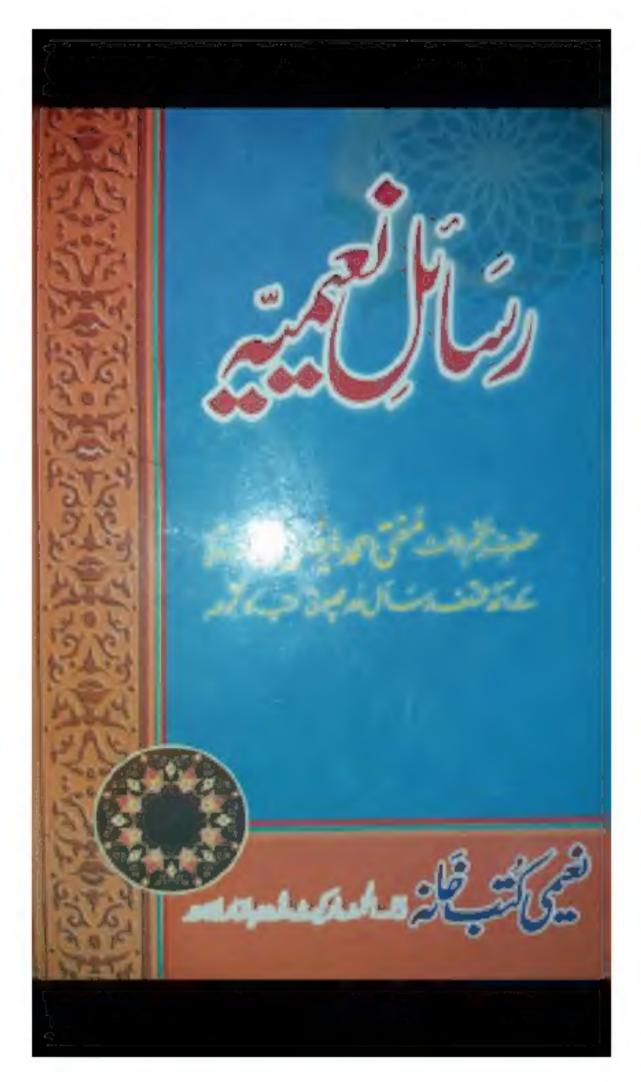


できるいとしてしまりまかれたとうとことかとうというがというというと والمرابع المالي المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المرا من بين ف حررة من بيد الين المسائلة المنافرية عن البيد والد فاير عن يصال عن الا بديد الد アンハレインノルンのはことではないいいいのはないかののころうできる عال ك مناركات لدورت أرسل إلى المناركات لدور من من أوال كالماش ويعلم ورو الله والمراس والكوار أراق والمناطقة المدافية المدوال This selection to good والموي المايد الما ويد المودوي على الذي يدا إلى إلى المراب المراب الما المراب المراب المراب المرابي وداخروا وسائلة كي الله و أن الي الكريد و كوالو المس مجوالة على تقدال و الواج إلى الرجة في الرجة في المرجة وا الما المول المال الى المراج ال على قران ومع بال مو المي العالمية ق الدر الريد رساسة قران فريف وما يادو مكو أوت قريد و أو المراجعة لندي التي قود عن أثيرت وماكر والدين و مجيز والمسالة شور والك والدين بيا التي والتي قو عن مجل معاد التان مستلكا أرعا إبيام ومنا تبد بدعا لهذا في ري - النيت المستلكة والمد بكر يرافي ماك ير مع المالة فاماء إلى 「これはいけれるがある」となりはいままればの(はの)にしかれてからなります。 1 年間が、ままではしかはからないではないとからまないとこれをいるは上のとか تند جران كي مندس چاليا الما سنة أسكه بوكيا تماز جاتى دى دور مخار و فيردا دور فسد استر كم الإمطاعة سد مناسط الما والعلامة من الدين على وقد في الله والمن والمن والمن والمؤمن الألوات الدين عن المزع المدين الدين الدين المرافع الما 14日からしたとうないとからのとといるとのではできませんというできません الدامع يتكام والدي والمقاد وسائلة أن متناع يود الى طب رجود بالب الدي المدوية على إلى المراجع الم



وتندي تماين باوے كى كر كھوع صراحاس مناعة مصلف سالم السل موكا - عدرب كاصفات بردهمان عمرها وعد كاجوال تعديد المراشع كي يحوال على بالفن صوفيا كي الحادث ؟ اس کال برے کرمحا برکام مفاور سے انتراب کے تفورس منت کے لعن دفعه روابت كيت برسط زماريخ تح كافي النظرالي ديول المرصلي المد للريا لم كوما من محضوركواب ويجيد رما بون - اس نفور كرجها فدي الترمليد ولعن كم ل طور رسان كرت تح ايم ودر كرناه كرت في تري مجي اي تصور كا التحال مو كاركم أفرى موال مرى موكا كرتم مى كالى الفول والصفيرب على الشرعار وكما جانة موراي تفوري كاميالي ير اس افزى استان كى كادياني وقدت -ل - كالقور سفي بالصوريول في زس مى كراديت ٥- سنن كانمور نمازس عدان الدية كريفيزع كالموادي عدد كالم في مركز أبس الرفعة ربول أمازس ركمنا عزدى ب كوكد فان صر واطاق كانام ب جن كى ادارى نفل كرد و بول مان كا جنول يحى سرد ريجيد يرحضور كانم وتراهيت نماوس اللها - فراك بي ومول بني ياكر خر اللا متروغيرو مكرمك اروب الخيات بي مان طور ونام الويت ك المع والزكرا مان مع معام رام في مين فما زي مفدكا احرام كا عرام كا عرام كا مين اكرته ويوساري بن كرستورسي سرعديد توليد له اك الله في المرس اللي محار حدرت مدين و تعرف الدي المدين الله عادى ك معيان كرمقتدى بوكرمعت بس تشريب عدر مقدر دربيان فمازے عرائي والمسالة والمستراع المعالية 今のはいといいできいいとうか والمعالية المالية المالية والمعالم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

اواره موسر الای جهورنه پاکتان ۱۲۱۰ ۱۹۹۸ و

سوال به شرک کے کتے ہیں؟ چواب بہ اللہ تعالی کی زائد و مفات بیں کمی کو شرک کا اور ان مفات کو اس میں قدیم سجھنا اس کو مشتق میاوت جانا اور اینا خالق و

معات و این عل الا بالک تصور کرنا۔

· موال: شرك اوربت يري كا آغاز كيال كرووا؟

جواب نے بڑا نے دنیا میں سلط امراب قائم کیا ہے۔ اس سلط میں اصل اور حیل صب کار فرا ہے۔ لیکن افغان جمن آوی افا رُ امراب سے ایک متاثر ہو جا گئے ہے کہ اصل صب تظوی سے اوجیل ہو جا گئے ہے۔ کہ اصل صب تظوی سے اوجیل ہو جا گئے ہے۔ خال آفاب کہ افرال منافع کے لئے پیراکیا کیا لیکن افران نے اس کو اس کر شدا سمجا یا متارے کہ دہ حس و زیال اور دو مرے بہت سے منافع کے لئے پیرا کئے بیرا کے بیکھ ہیں گر افران نے اس کی پرسٹش شروع کر دی۔ میں کے لئے پیرا کئے بیرا کی مرافع کر دی۔ میں خور و کارکی کی ہے چنافچہ قرآن کرتم جی حدود سے میان طبہ المان میں خور و کارکی کی ہے چنافچہ قرآن کرتم جی صفرت سے میں خور و کارکی کی ہے چنافچہ قرآن کرتم جی اس میں جورت سے میں ملک میا کہ جس طبی جواب کی ہیں۔ میں سے ہے حقیقت حمیاں سے ہے حقیقت حمیاں ہے۔

سوال نے فرک اور درائع فرک کے ایک بی بی بیکہ بنا دیکن؟ جواب نے فرک کے ایل آ بہت سے درائع ایل ایکن معدد ایل تعل دکر ایں۔

د سمی خاص محص کی بردگی اور مقلت کا ایجا قوی اصاص که اس کوشدا سے عائل کردے۔

ہ جر اجمال اور آواب خدا کے لئے تخصوص جیں ان کو اتباقیاں کے لئے اختیار کرنا شاقا سمید جر خدا کے لئے تخصوص ہے تھی انسان کے آھے کرنا۔

م ہو مشات اللہ تنائی کے لئے تضوص ہیں وہ نمی انسان ہیں بالذات حلیم کرنا شال انسان کو را ڈی اور خالق بیانا۔ جد مصائب و کلام ہی خدا اور مجوبان خدا کے علادہ سحرو ظلم' گررده مبارک کا دردان مقدب بند کرنے کی کئی طردت ای حالت می ہے اور آئی قریب افران کے خاص ساست ہو اور گا جی چری وفیرہ کوئی سر و نہ ہو اور قبر آئی قریب ہے خاص ساست ہو اور گا جی چری وفیر پڑے اور آگر حوار مبارک ہے ناقعین کی می تماز پڑھیں آئ سال ہالے قیام خی قبر پر نظر پڑے اور آگر حوار مبارک ہے ہے یا گا میں کوئی سر و ہے آگر پر آو جا گا اور آگر کا ایج محمد کی جگر تقر مائے قسل و المال کی جگر ہے ای دور ہے کہ تمال کی گلر کا ایچ محمد کی جگر تقر مائے قسل و المال کی جگر سے گا بھر المال کی جھر سے گل جا تھ تا ان صورتوں میں دروازہ بند کرنے کی بھی حاجت گل ۔ اللہ المال بہت و بیس اللہ المال بہت و بیس سلند از مسالو کان فی المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایضما لا سندار مسالو کان فی المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایضما لا سندار مسالو کان فی المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایضما لا سند شال میں ہے لا تیکرہ المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایضما لا سند شال میں ہے لا تیکرہ المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایضما لا سند شال میں ہے لا تیکرہ المصلوة و بسر النسان لا یکرہ فیسٹا ایک بین بینیه میں صلوق الفائی بین بینیه مسلم صلوة الفائی میں بینیه مسلم صلوة الفائی میں بینیه مسلم صلوة الفائی میں وقع بصورہ علیه ی

یہ قاب دہاہیت پر کیما شاق ہوگا کہ مزاد مہارک باد حاکل ہے پردہ صرف جار پانگی اور اللہ اللہ سے میں فراز عمل قراری کے سامنے ہے۔ اور فراز بلا کرانیت جا تزیہ کیا فقتہا کے اللہ برست نہ کہتیں مگے۔ والعیال یا اللہ رہ الفلیقیں۔

الليات مكاليب رضاءان

پڑستا ہے۔ ایک نماز پینک حمام اور ایت مہادت کو ہوا تو سلب اسلام۔ گراس جما کھے۔ کا کیا تھوں ہے۔ بیاتو اس کی نیت کا فقور ہے، ہوئمی جو طرارات کے حضور ہے اور حالہ ا مستور ہے یا نظر فاضحین ہے دور ہے۔ تو فاسو نیت سے مال ور ہے اور ٹیرک واسٹرد او کی سے ماجور ہے کہ قمال و نیال کا اجماع لور علی تور ہے۔

(فقع اجررتنا كادري)

(القبد: دید پرسکتبرری را اپیور ۲۱ مرفاری سال) دفیر ۱۶ می ۱۳۹) (ب فرای رشو میدش گزاری و ترجه طبح الا دور ۱۳۰۵ تا ۳۰۵۲) دناب الدهسین خرف شجعلا صاحب (پیند در پر فریس سے)

(i)

\$ 171

אוול שווים

كراكى برادم ويحم الملام ورحمة الذيركاف

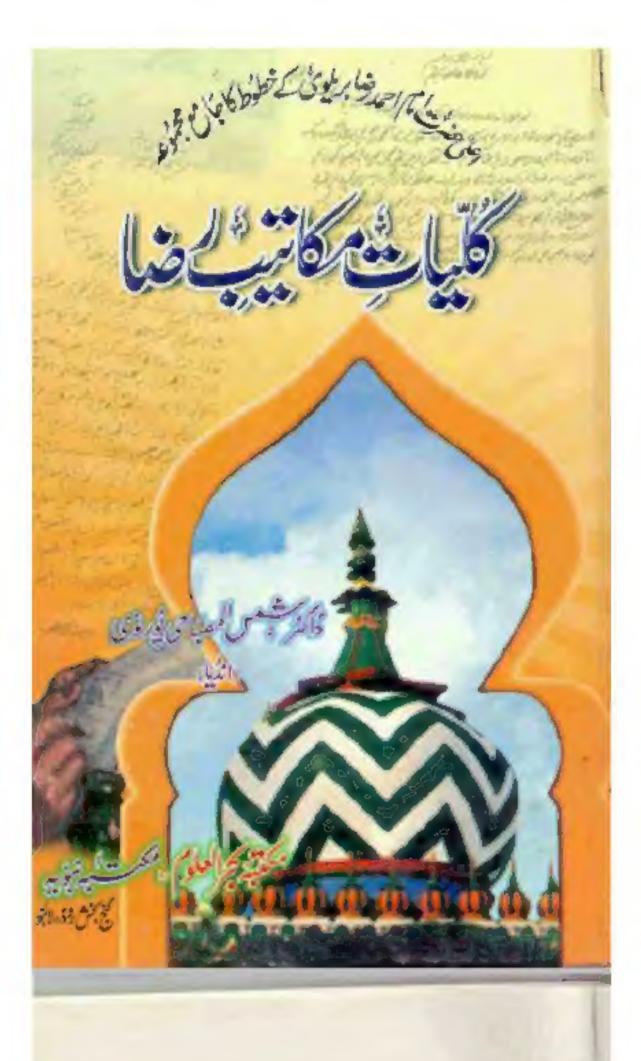
الركور باكل وال المارك به الداكر في الله في المن يكا التي يكا التي يكا التي يكا التي يكا التي يكا التي يكا الت على بارش شراس ك الهيدكم ب- اور الركور باقى القا اور شيك الاست يانى الله التي الله المركب ويو بكون قال الربيه بإنى الله حالت شروي الله كله الله المورى بها اور الربي الله التي ووال القال قو بالك في الله الدر جين برس بي المناف التي الله والسلام

(فقير احدرمنا قادري)

(فَنَاوِيْ رَضُوبِ مِنْ تَرْ تَكُ ورَجِه فَيْ البور ٣ مَا عالم) (فَنَاوِيْ وَمُن الله مِنْ عَلَا الله مِن ال

(0)

1945/10



5,35 6002972 المنظم بالإست وأمزوان شاه محمظ الضيرية بن الدن التي منطا وعظم بالإست وأمزوان شاه محمظ التنبيرية بن الدن التي منطا ت اس دام محد حاام فيموري والي -پرونسرواكتر محرمسعود استدمجندى شري الم المنط ولذم يدامس في الي وي اوارق معومه املای تبدید کاری عم آیاد ، گزی در مندم



والمنطق قامت و رود کے دمی ہوٹ پنی حکرتے ہے ول میں عظمت اوپو سے عدر کی رفضہ و علائے ایس ر و در اید ایمت بول است و پر تصور می صور تعب به مال شه تندگی شهر به سه و شدی و د شاو موتا سی به مَكُن مِن مَدِ صَبِي العَرَاقِ وَمِنْ الْمُصَابِقِينَ كَنْ يُلْ صَدْعَنَ صَالِ تَهِمَ سَاهُونَ عَن تَعَيِينَ في مشرع من بہ من ج صوع مربر کے ورک اول وشوق سے دریار کی عرف متوصر مرس و تاب ک صراح ما من دوران دور من عاور من عاور و مراسي سروب بك س ورج على وركود والعدريب وروى بعداس عوروري بالراج بالدول عام مصب وه أس عام كروت متومر مكتاب بی قدیمیں کا کیے ورتبر دوج علی کا صاحب کیسے تیروگی رم سے رہی فاح م فاصیب موسوہ ڈرکو کی الاست متوانی بیدا سے اللہ بیار بیٹ سفیاع الی کرے وں بیا تسام تھائی کا اسا متواند کرسے کرچیں ہا ہے ہوٹر آماد بصحيره الهيدوان يحدمون والدرنات كواح بركاس ويساع يور ورفي والدوك مشقت وركورهل أروما بصبهم عجرف تومع وعوصكم وتسامين وسعروب وسكر الماوم ماسات وهمى ورشاه كالدرس فالمربو وريادهاه كمال فارت سياك بني مح المالى عشرف فراواه وروا عین آس عالت میں کہاوت ہے، تیں کرتہ ورحدت باوٹ و کس کی لاٹ میرس کے کہا ہے۔ ريقي فرمه وقاي وقرودود والمرساق في فالبياك والتاء ما يام و فريت و في الماروسية الم وسه میں مغرود میں شاعلیوموں اسفاس جب تک بدوا بارس رہائے عدالے کا و کی وال ان مورث ے ووجہ لامسین الاحداث ما اللہ ما کا جی کی سے عاص ماہد کا ما تو می تھے ہے اوک مال بعد ب اسباسه ماست کوم مواه کوست می آن بو » میرفی کاف متعامت کرست بخد میدامتی انتریخیر و میر ورستين وعدوده في مادري ويدائي ما لكرت و غيرة الم تحق ما ترب كرد وقت مرادت وراوالات كا سه وو و به و مدّ میدانده به کهند کا که و و کرد هوی که و هواه بینی کا وعده و پیشر سنطیست میشیان عقیالسوم و میک متعدد معصوص وينا مدور و دور گرک مكرتيم موسف شارات عائش مديقه جي مترجه و دي پي والديس ومرسه وشركه والمراج والمواقة أكار والمروث ووا مركوب وي في الدم عيد سر بسه في عدر أو ديروود عن ماهيت هذا و مس مناع لهو د وبي يديس كرد على ولا بنا مناويان به گزيمت العرص ولاي بر هد كولوم كر بر تحق كن اين كو ما منت مويت ابت وه أي كي طر ے ماہل ہوجاتا ہے میں مراقع ما فرھ کسی فامین اور کسی بات کی فکر ور یاں مان اور سب کو مواد معد کراتا و و ما محت در که بسو اینه ستیم جمل کو فیوید و ت کاور کی نے یے مصور بال ورسیمان ي خام الله دوق الله في قا ميديشود عن من فوص الترفيد ومن بين رفاد من ميد بدوك من وقي ويسايك

Minte

the the same as all the same of the same o

The state of the s

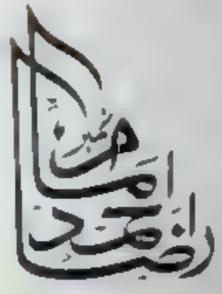
The same of the

Sand Street of the Street of the Street weether adougly delited the to while well a new your year الماميلين في المامية على المامية المامية المامية with the said the said of the said of any depends one consequed before was and downton a new or want and weather the a state of William of a sound and an accordance to the wint to the street of making all a great 45 your you land to starting with boundary out months of a farmer personal to the second of the second the way a principle down where it will not be a sent of the description of - way he offered a way to

1600 100 110

>noute Ontain

Shoaib Skram Hayati



The state of the s

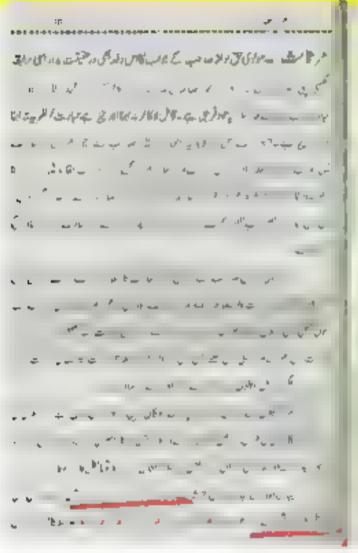
to de year on a surprise of his to any darker

from the seconds descripted of

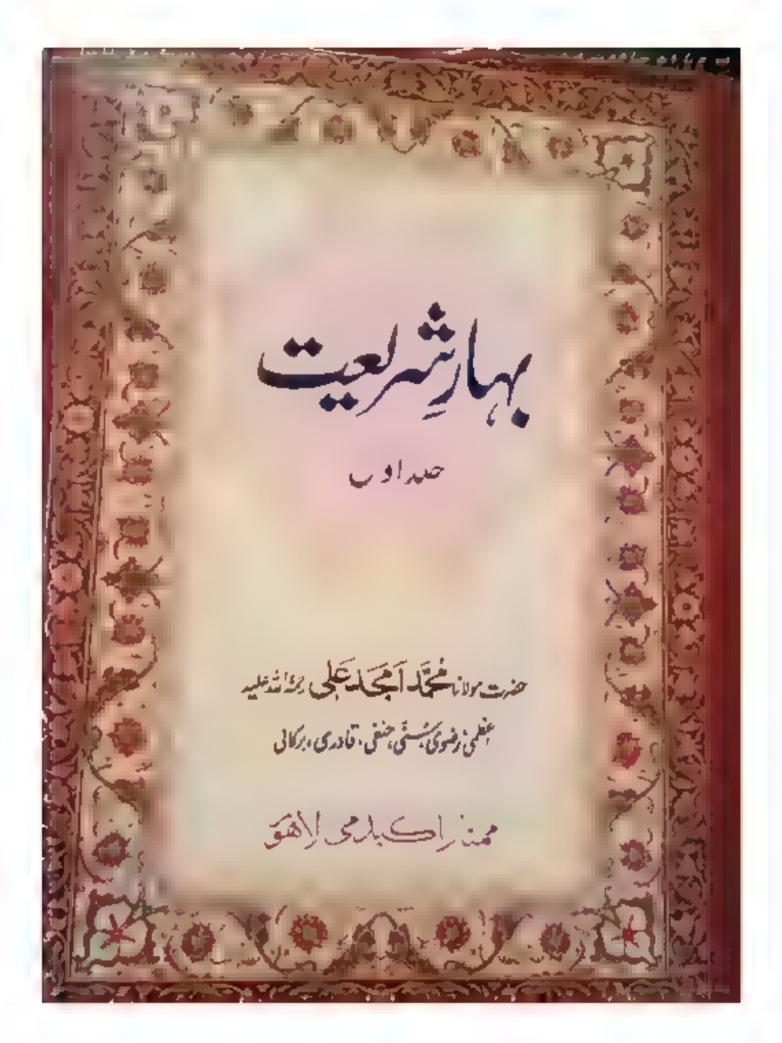
The standard of the same of th

الميتر الى و با

بربلویوں کا اقرار کہ شاہ اساعیل شہید کی صراط مستقیم کی عبارت میں تاویل ممکن ہے۔







را شہرے

مستاوه الشادود التي ودوي الدون ما ما مانول المراتان المراتان المستاوي والمتاور أو الله المتاور أو الله الم و نے اس میں میں سے افا دیو ان کی مال افٹی نے بات سے ادر الر اور کھی ہے ہیں۔ اور ال ائل فلستان الع شائل أوريو بالشاوهل من بالمسائد المن فرقعير بام يا ما الراجي ال عن الأسماد كالمنية المسترادية المال من الأمن الأمن الأراث الأمن المال المساور وں میں میں اس میں سے واللہ طبیعت فا فوجہ رویا کی سی حراس ہے ہے۔ میٹار آو رصاف ہے ہے ہے میں ہے ے رہے مار ہے در دے سے ان ہے ماروں ۔ اسے محمول ان الامریش اور اللہ ب وبد كن ما في در الشروع والعسال والله عن تسميد الريب من الله و المن المناه طلقا مع مارس وال الله المستعدة الأحراء أثن مجيد على براسيا محمال عن تعليات الواعين المدن البالع م فاسر من من المحتاب ب سے ورموز كر وال أستام والمهاد محد المحد المحدد محدد المعدد المعدد المدورة المدورة والم عامنيان ورفقار ايي خويد تحرير لاسداد رامت جو واي جو تؤير ابت رياد والتستيك تأميرت تربت والجيل كما شارين على وقال المعرفان مواسي وما تعدر والمعدد والمعت قرال شريف ما والدوري أوا والمساوية الى سار مين يا فري كن محرد جاسك فيستري عمل التي بدر افتال ماد سادور مارق املاح بدري ويدودود ے کیل تھی میں میں میں اس کے رہے السام اور سے ایجے پر میاہ کی میں ماہ سے واقعہ سے میں ماراند مرين مين قده على يز عداد ورسته ويليد وسد وشهر النسبه مد مازي مدومين وعمل فيل مل فسيندن أوريام والما مدرود ما والمار والماري فيه فسينك ودا بدر يعيرها في بالماد والدوادي ے محدود بات ملک مادو سے او محتمد ہوس کھٹے ہوئٹہ محدوش کا اِٹ بلک رکھ ما جامد ہوگئے۔ را محتم العساما موسٹ ہو سے باقد ہوائے محاسرہ کے ماتھ ہو اس کی اعلاق تھی تھی جوشت کر راعا العمد مارٹ میں اس میں الاسارہ سد درقی و معدی با بادام سه آند او با در ساق دس دار می و در دار قصد این مانام ها معد مدت وهندا ب ري وتدو کي د سان د سان د پر سه ۱۱ سنده ران ش اخلام ساد ساد د هر به مي در مس موسلي السالة ماست بلتوروح موسل جوري الوقاد الله را بها بالتوايد العالم الماسة الم ر الشريعي بالمعتبير و عن و مستبدل عمل المن الله عني عوب فيه الياسان الماري عام يا المنظرين الارام العمل المراس

الادة استاسه مكري وقل كنوره فيتر اعظامال السبسة الما

y his the half with miso days with first of wat of the service of

walf with the remover the remover of the second of the sec

مها مورد مدارد را المراج بهده و مها موان الموت المبادكوا في مراج المراج المرا



نعوذ بائتدا على جميد كنزويك نماز من حضو منطقة كاخيال آجان،

نیل اور گر سے کے خیال ہے برتر ہے

اس سے پہنے کہ پڑھاصل عبارت یا اس کی تھرتی معہدم کا دکر کریں ۔ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ جس اند زے معرضین س بہتان کو پیش کرتے ہیں بیان کردیں۔

" خود بالد العلى شبيد ك رو يك أور شي آخضر على قا فيال مردك أو بال عند و أو عن بالى و أو عن بالى مردك أو بالى عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله المواد المواد الله المواد المواد الله المواد الله المواد المو

جھوٹوں پر خدا کی لعنت ھے

تحقيقي جواب

اس اعتراض کی بنیاد سیداحر شهید کے الحوطات مرا الاستنتیم "بررکی جاتی ہے جس کا لکھنے دالے شاہ اساعیل شہید اور مولا تا تبدائی میں دریہ صد تانی شو اسامیل شہید کا لکھ ہے۔ سرا الاستنتیم کا موضوع تصوف ہے۔ ارراس کی ب میں صفرت ٹاہ دن اللہ تحدث د الوی کی اصطلات کی دضا صت کی مضاحت کی مضاحت کی مضاحت کی دختا صد کی سے ۔ جوانہوں نے تصوف کے بارے میں کھی ہیں ۔

امس عبارت

تسر جسسه: آنام دموے ایک دریج سنتیں ہوتے بکدال پی فرق مراجب ہوتا ہے۔ چنا نجازتا کا دموسرا پی دیوگ کی محمد ے زیادہ کراہے۔ وریش اس قرید کو برطرف ے بھیم کرائے شکی یا ک

www.HagForum.com www.RazaKhaniMazhab.com

ا در ہزرگ ہستی گور سامت یا ہے لیک کی کیول شاہوں ۔ لکا لیما ، کا زخر بیمی حضرت کی (اینہ) ہے ما خل كرئيده والي دوسرى جيزون كالنيالات على ذوب جائي التابي مراتب معزب كونكما أسال وال ے کوئی دہیں نیس ہوتی اور نہ ہی کوئی مظمت ومحت ہی دل میں ہوتی ہے۔ بکیرانساں نور بھی برا اور ذیل و حقیر مجمعتا ہے۔ اور میل بوجہ ہے کہ جب اس کو بیاضیال موجو تا ہے کہ میں شمار میں مول وہ ال النويات منيازية ومه دار كواوري ول منه الالمائي وشش كرتاسية ورقق تعالى كرفرف الي وَجِدُو الم منتج وراستوركنا عد بونى زكا حيق مناعد يفل ف ال ك كدن رش اي مرشد وكسي اور بزراً آن طرف" مرف ہمت" جی ای طبیعت ورایس کو ہرطرف ہے پھیر کرحی کرنل تعالی کی طرف ہے بھی بنا کر دال بکسولی کے ساتھ اپنے کے ورکرم ومظلم بستی کی طرف نگا وجائے ۔ قویہ تبعث مام وموائل سے زیادہ معنم ہے کونکہ ول واس میں ہے مقصد سے حق تعالی کی طرف سے وجد و منتظع کرتا عوتا ہے۔ جومقصدان رے و کل عد ف ہے۔ اور دانے ہے کہ انسان والخصوص فراری مسعمان سے وال میں ان واجب لرحرام ستيور كي التبال مظمت ومحبت روتي ب- بهذ جب وه تم ريش ان عاويكات كا اور تنعل برز نے کی ندکور و با اشکل کے مطابق ال کی صورت بلی دل بندے کا۔ تو وہ مقدی اور مجبوب صورت دے کی گھر جے بیش ہوست ہوجا یکی ۔اارتعظیم وتھریم کے اوجدیت جواس وقت اللہ ہے ہوئے ہائے تھے س مقدال استی کی س حیال عورت سے ویسٹ ہو مائیں سے۔ بلد و فضد کروستے جائي كي كاوراك في زيل جومرامراند تعالى كي تظيم واجل أن كام تع بيد فير الله كي تظيم الاتفهود الملي بنا ا کراے شرک تک سے جاتا ہے ایک اس و مطاب زیس" تام طرف سے قبر بن کراسرف اسے بازیک کی طرف لگاتا" ما مرد نیاوی جیسے فاری کی تنتیل میں مجا و خرکتے ہیں۔ دس وئی سے زیاد و معز ہے۔

محترم قارکین ایہ ہے وہ عبارت جس پرطوفات بر پاکیا کی ہے ورکفرے تووں کی و مجداز کا تی www.HagForum.com www.RazaKhaniMazhab.com ہے۔ مولا تائے نماز ص صرف بہت کومعزاز گاؤ خرکہاہے۔

وضاحت

ا۔ بلا شہر تشایبات کی گلہداشت ، صینے کی پہپان ، قرآن پر خور وخوش ، الفاظ کی قریب قرآن ہے مسائل کا استحر ان ، شخیا ٹی کا تصور ، ملا گلہ کی ملاقات کی آرز و ، سب چیزیں جائزی نہیں بلکہ نوافل ہے ہی زیادہ باعث او اس بی ایک کا تصور ، ملا گلہ کی ملاقات کی آرز و ، سب چیزیں جائزی نہیں بلکہ نوافل ہے ہی زیادہ باعث او اس کے لئے گاؤ خر (تمل ، گلہ ہے) ہے ہی زیادہ نفصان دہ ہیں ۔ ان کا تصور (ہمت) گاؤ خر ہے اس لئے برا ہے کہ فرازی کو جب فراز کا خیال آئے گا ، تمل گلہ ہے کے خیال کو دور کرنے کی کوشش کرے گا۔ لیکن اس کے مقالے ہیں شخ کا اتصور ، اور مسائل فرید کا استحر ان و فیرہ چونکہ دہ بالا رادہ کرتا ہے ۔ اس لئے اس کے مقالے ہیں شخ کا اتصور ، اور مسائل فرید کا استحر ان و فیرہ چونکہ دہ بالا رادہ کرتا ہے ۔ اس لئے ان ہے جہان کرفد ای طرف نویس کرے جواصل فراز ہے ۔

اس میں رصت کا نفات اللہ کی شان عظمت کا بیان ہے کہ اگر نماز میں انکی طرف تمام تر توجہ بھادی جائے تو انکی ہی رصت کا نفات اللہ کی طرف توجہ شدو ہے جائے تو انکی ہی شان ہے کہ عظمت و مقام و شان و مرتبہ کی طرف وجہ سے فلدا تعالیٰ کی طرف توجہ شدو ہے گی جو آپ کے صن و جمال و خوبصور تی اورول نظیمین حالات کتب حدیث میں جیں بھروا نہی میں کھو کے رہ جائے گا۔ اور نماز سے توجہ آدمی کی بالکل بہت جائے گی ۔ جبکہ گلد ہے نمل میں ہے شش کہاں جا ہے بندہ کا تقلیٰ بی کوشش کہاں جا ہے بندہ کا تقلیٰ بی کوشش کر لے۔

۱۳ آدی بات آوزید ہے کرر باہداور تمام تر اقدیم کی طرف تی رکھ آو ہے بات زید کو پہند تھیں ہوگی۔ ای طرح المصلی بغاجی وہ نمازی فداے سرگوشی کرتا ہے۔ اور تمام تر آوجہ در مت کا کنات گائے کی طرف رکھ آو ہے فدا کو کیے پہند ہوگا۔ بال التحیات میں آوجہ فدا کی طرف رکھتے ہوئے ہی فلم منا توجہ دمت کا کنات کی طرف رکھتے ہوئے ہی فلم منا توجہ دمت کا کنات کی طرف بھی ہوگئی آو ہا ایک بال التحیات میں آوجہ فدا کی طرف بھی ہوگئی آو ہا ایک بالد میں اور منا اور منت کا کنات کی طرف بھی ہوگئی آو ہا ایک بالد میں اور منا ہے۔ ایک بالد میں ہوگئی آو ہا کی بالد میں ہوگئی آو ہا ایک بالد میں ہوگئی آو ہا ایک بالد میں ہوگئی آو ہا گئی ہوگئی آو ہا کہ بالد میں ہوگئی آو ہا گئی ہوئی ہوگئی آو ہا گئی ہوگئی ہوگئی آو ہا گئی ہوگئی ہ

توجیزیں ہوگی کہ خداتھائی کی طرف توجہ دخیال کوؤین سے نکال ویا جائے۔

٣- انگل مثال ایسے کہ آپ کسی عادم نے سے کہیں کہ آپ روضہ پاک نہ جا کمیں بعد بی جا کمیں کہ آپ کے لیے ہیلے ڈیارت کرنامنٹر ہوگا۔ کیونکہ آپ کے قلب کا اثنتیاتی و مجت اتناہے کہ اگر آپ سے آؤ آپ تو و جی کے ہوئے کہ الرائی کے قوت تو و جی کے ہو کے رو جاؤ کے ۔نہ عرفات میں تغییر نا ہوگانا مزد افد میں جانا ہوگا اور ارکان کے فوت ہوجا تیں گئے۔ آپ ہوائے مربنہ طیب کے سی ہوئی میں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے ہے قبی مجت کا بعد و بی ہوئی میں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے ہے قبی مجت کا بعد و بی ہوئی ہیں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے گئی مجت کا بعد و بی ہوئی ہیں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے گئی مجت کا بعد و بی ہوئی ہیں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے گئی مجت کا بعد و بی ہوئی گئی ہوئی ہیں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھے گئی مجت کا بعد و بی ہوئی ہیں تغییر جا کیں۔ یہ یا ت آپ تھا تھی گئی۔

۵۔ رحت کا مُنات علی کا خیال میارک نمازش او کرتمام تر توجدادهم کو اُردی جائے کا معاش کو خیال آئے۔ رحت کا مُنات علی کا خیال میارک نمازش او کی اُن کے باتھوں مجبور ہے اگر بیر توجد عنا ۱ ہے تو مناسب نیس لگنا کہ میں رحت کا مُنات کا نمان کا موکر کیے آپ کے خیال وقوجہ کور کے کروں تو کا کریا ہے بات مناسب ہے؟

الزامى جواب

اکا برین امت سے الزامی جواب

(1) کبیری شرح منیه میں مے

اكرنمازى في إلى مناجات من فيرضوا كاطرف أوجدكي أو خدا تعالى كالحضب يزه

جات الله مل 420

(2) حجة الاسلام امام غز الى لكهتم عيى

ایک بارسیدہ عائش فرمایا نماز کے وقت ہم آبس میں ایک دوسرے کو قطعی بحول جاتے ہیں کدکون ہیں۔ یہاں تک کدر سول اللہ تقافے نماز کے وقت جھے نہ پہچانے تھے اور بی انہیں (کیمیائے سعادت س 165 بیان ارکان نماز) (3) صاحب مجالس الابرار لكهتے عيں

سی متبرک مقام میں جہاں صلحا کی قبری ہوں نماز پڑھنا بھی اس ممانعت (لعن اللہ الیہودوالصاری) میں شامل ہے۔ خصوصاً ایس حالت میں کہ جب ان سلحاء کی تنظیم اسکا سبب ہواس لیے کہ اس میں شرک فقی ہے۔ (مجانس الایرار کیلس نبر 117)

اسكى تقدد اين وتائيد شاوعبدالعزيز نے قلاى عزيزى ميں كى ہے۔

رضا کا نی حضرات سے الزامی جواب

(1) مفتی مظیراند شاہ صاحب کیسے ہیں شرک کے یوں آد بہت ہے درائع ہیں لیکن مندرجہ ذیل قائل دکر ہیں۔ اسمی خاص مخص کی بزرگی اور عظمت کا آنا آوی اصاس بوکداس کو خدا سے خافل کردے۔ (ضیا مالا ملام میں علی کے اسلام میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کہ اس کا میں میں 32)

(2) مقبولان خدا کیلئے خدا کی جستی کے سواکسی فیر کوطلب کرتا تو در کنار بلکہ دل بھی اس کا خیال لا تا بھی محناہ ہے۔ (استمداد۔از عیاد الرحمان میں 39)

(3) ہر بلوی جیدعالم شخراد مجددی لکھتے ہیں حضرت ابوالحسین نوری نے ایک مخض کواؤان دیتے سٹانو فر مایا خدا تھے نیز ومارےاور موت کاز ہردےاورا یک کتے کو بھونکٹا سٹانو لیک کہا۔

(ثرف لمت تبرس 149)

(4) مرادآ بادی معاحب لکھتے ہیں سورومزل کی آیت فہر 8 کی تغییر بھی لکھتے ہیں عبادت بھی القطاع کی صنعت ہو کہ دل اللہ تعالیٰ کے سواکسی اور کی طرف مشخول نہ ہوسب علاقہ منقطع ہو جائے اس کی طرف آوجہ ہے۔ (فزائن العرفان میں 835)

(5) فاشل يريلوى للعة إلى

نماز يتظيم قبركا اراده يا بجائ كعب كفاز بس احتقبال قبركا قصدايها موتو آب علامام بكدمعاذ الله

www.HagForum.com www.RazaKhaniMazhab.com

نیت عیادت قبر و صری شرک و کفر ہے (فالدی رضوبی قدیم ع 8 س 421)

(6) مولوی تی فی خان صاحب تصح میں تماز می توجہ برزورو ہے ہوئے کہ

دل کواس (خداک) طرف سے پھیرنا اور غیری طرف دیجنا حقیقت نمازی باطل کردیتا ہے۔ جو محص یا وشاہ کے دربار ش حاضر مواور بادشاہ کمال عزایت ہے اسے انی علم کلای ہے شرف قربائے اور میں اس حالت می کد بادشاہ سے باتمی کرتا ہے اور معزت بادشاہ اسکی طرف متوجہ ہے ایک کناس (فاکروب) ك طرف و يكف عكد (الكلام الاوشى - مر 345)

(7) ایک جکہ تھے یں مجیر تریر کی تفصیل میں کہ سی الله اکبر کے یہ بین خدا تعالی بہت برا ہے اگراس معنیٰ کوئیں جات تو جالی ہے۔ اور جو جات ہا وراسکا دل قدا کے حضور میں دوسرے کی با اٹی بردائی اور بزرگی کیلرف اک بوده جزای کے توریک خداے بزرگ تر بے۔ در حققت معبودای نامراد کاوی يجهي طرف وومتوجب (الكلام الاوسى على على 349)

(8) فاعلى يريلوى للصع بين تمازي احتام بوااورسام يجر يريم تى ناكل تماز بواق (المارس (لؤي رضورية تر42)

و كي كرقر آن يزعف عالم أوث جاتى ب (قلاى رضوب بارشريت) كياقرآن يزعنا حلام بونے على _ _ _ _ _